

FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM
BOLZANO

STIFTUNG
STADTTHEATER UND
KONZERTHAUS
BOZEN



Gentile Dott.ssa
Francesca Miori

Autore: Mariaclara Pagano
T (+39) 0471 304 164
mariaclara.pagano@fondazioneteatro.bolzano.it
Prot. N. 44/2018

Bolzano, 2 febbraio 2018

OGGETTO: Formazione specifica in materia di prevenzione della corruzione per RPCT

A seguito dei colloqui intercorsi, con la presente Le confermiamo l'incarico per la seguente formazione, previa esplicita accettazione da parte Sua ed autorizzazione del Suo datore di lavoro:

Data formazione: Martedì 27 febbraio 2018 - ore 14.00/18.00

Costo: Euro 480,-

Luogo Sala Riunioni della Fondazione Teatro Comunale

Partecipanti:

- o Fondazione Teatro Comunale e Auditorium
- o Fondazione Haydn
- o Fondazione Busoni
- o Fondazione Mahler

PROGRAMMA FORMATIVO

Cenno alla *mission* (prevenzione dell'illegalità e della *maladministration*) della L. 190/2012 e all'ampio concetto di "prevenzione della corruzione"

Piazza Verdi 40 Verdiplatz, 39100 - Bolzano | Bozen
T (+39) 0471 304 115 | F (+39) 0471 304 114
info@fondazioneteatro.bolzano.it | info@stiftungstadttheater.bozen.it
www.fondazioneteatro.bolzano.it | www.stiftungstadttheater.bozen.it
Part. IVA / MwSt. Nr. 02212910216 - Codice fiscale / Steuernummer 94071280211



MODALITÀ APPLICATIVE DELLA NORMATIVA

Determinazioni Anac n. 8/2015 e n. 1134/2017:

- L'ambito soggettivo (a chi si applica?) e oggettivo (quando si esercita "attività di pubblico interesse?") di applicazione della normativa
- Modelli di gestione del rischio e sistemi di controlli:
 - per gli enti privati controllati: integrare il modello di organizzazione e gestione ex d. lgs. 231/2001 con misure idonee a prevenire i fatti di corruzione ex lege 190/2012
 - per gli altri enti privati: integrare il MOG con le misure di trasparenza ex d.lgs. 33/2013
- Modalità applicative delle singole misure di prevenzione generali:

Approfondimento su:

- Tecniche di redazione della parte del piano dedicata alla trasparenza;
- Inconferibilità e incompatibilità degli incarichi dirigenziali (D.Lgs. 39/2013) (per via delle previsioni statutarie e del compito del RPCT);
- La gestione del conflitto d'interessi

Eventuali cenni a:

- Gestione del rischio
- Trasparenza
 - a) obblighi di pubblicazione alla luce delle modifiche apportate dal D.Lgs. 97/2016 al c.d. Codice della trasparenza (D.Lgs. 33/2013) e della delibera Anac 1310/2016
 - b) distinzione fra accesso ai documenti; accesso civico (art 5, co. 1, D. Lgs. 33/2013: ossia, l'accesso a fronte di obblighi di pubblicazione); accesso civico generalizzato (art 5, co. 2, D. Lgs. 33/2013 (FOIA); delibera Anac 1309/2016)
- Codice di comportamento settoriale (con particolare riferimento alle ipotesi di conflitto d'interesse)
- Tutela del dipendente pubblico e privato che effettua segnalazioni di illecito (c.d. whistleblower)
- Rotazione del personale (le due forme di rotazione, ordinaria e straordinaria)
- La formazione
- Formazione di commissioni, assegnazioni agli uffici e conferimento di incarichi in caso di condanna penale per delitti contro la p.a
- Svolgimento di incarichi d'ufficio - attività ed incarichi extra-istituzionali
- Attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro (pantouflage - revolving doors)
- Patti di integrità (o protocolli di legalità) negli affidamenti

La Fondazione [REDACTED] ha richiesto di approfondire i seguenti temi:

- Tecniche di redazione della parte del piano dedicata alla trasparenza;
- Inconferibilità e incompatibilità degli incarichi dirigenziali (D.Lgs. 39/2013)

FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM

BOLZANO

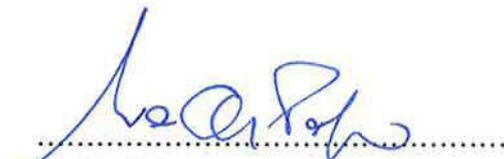
STIFTUNG
STADTTHEATER UND
KONZERTHAUS

BOZEN

(per via delle previsioni statutarie e del compito del RPCT);

- La gestione del conflitto d'interessi

Rimaniamo in attesa di un Suo cortese riscontro e porgiamo distinti saluti



La Direttrice

(Dott.ssa Mariaclara Pagano)