

G A I A C A R R O L I

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Bergamo, 04/07/1978

Stato civile: coniugata

Residenza: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

FORMAZIONE

Novembre 2009 Executive Master in “Strumenti di Fund Raising per le organizzazioni non profit” presso la SDA Bocconi di Milano.

Novembre 2003 –
Dicembre 2004 Master in Management dell’Arte e della Cultura organizzato da Trento School of Management, presso il Mart di Rovereto (Tn).

Aprile 2003 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, conseguita presso l’Università degli Studi di Parma con votazione 110/110 con tesi in Storia della Fotografia dal titolo “Fotografia e Letteratura nelle immagini di Ferdinando Scianna”.

Diploma di maturità classica, conseguito con votazione 58/60.

Luglio 1997

ESPERIENZE LAVORATIVE

Giugno 2006 –
attualmente Direttore del Teatro Cristallo di Bolzano e del Centro Culturale Cristallo, su incarico dell’Associazione Cristallo Verein.

Marzo – Settembre
2006 Responsabile del Monitoraggio provinciale sugli enti teatrali e la loro attività nell’anno 2005 a Bolzano e Provincia, in collaborazione con gli assessorati alla cultura della Provincia e del Comune di Bolzano.

Settembre 2005 –
Maggio 2006 Responsabile della comunicazione per il lancio del nuovo Teatro Cristallo di Bolzano, su commissione dell’Ufficio Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Responsabile del progetto “Giovani Critici”, in collaborazione con il Centro Giovani Charlie Brown, su commissione dell’Ufficio Servizio Giovani della

Provincia Autonoma di Bolzano.

Responsabile del progetto “15_per_il_Teatro”, in collaborazione con il Centro Giovani Corto Circuito e l’Associazione Cristallo, su commissione dell’Ufficio Servizio Giovani della Provincia Autonoma di Bolzano.

Curatrice del post-catalogo dell’iniziativa “Incontro Reale 3 – Raffaello a Bolzano per capire la Dama”, presso l’Ufficio cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Aprile – Luglio 2005 Curatrice della pubblicazione “Rapporto 2004 sulle attività del Servizio Attività Culturali” per il Servizio Attività culturali della Provincia Autonoma di Trento.

Marzo – Giugno 2005 Responsabile della segreteria organizzativa e della didattica per “Ciboxmenti”, presso l’Ufficio Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Marzo – Maggio 2005 Relatrice per la rassegna “Quadri di celluloidi”, organizzata dall’Upad di Merano.

Novembre 2004 – Aprile 2005 Responsabile della comunicazione locale e della didattica per “Incontro Reale 3 – Raffaello a Bolzano per capire la Dama” presso l’Ufficio Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Settembre – Dicembre 2004 Stage presso Museion, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano: organizzazione della mostra “Il colore della vita. Hommage a Piero Siena”.

Marzo – Maggio 2003 Collaborazione per “La notte dei Musei - Musei di notte”: assistente della responsabile dell’evento per la terza edizione.

Luglio 2000 – Luglio 2001 Assistente Tecnico Museale presso il Museo del Cenacolo Vinciano, Milano.

LINGUE STRANIERE E ALTRI CORSI

Inglese: ottimo (Certificato Cambridge in Advanced English, Livello B, conseguito presso l’Università di Westminster, Londra, Giugno 2003).

Spagnolo: discreto (corso Ottobre 1999 - Maggio 2000 presso il Centro Linguistico dell’Università degli Studi di Parma).

Tedesco: elementare

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza di Internet, dei sistemi operativi Linux Open Office e Microsoft Office e dei loro programmi applicativi.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Sono interessata al settore del Cultural Planning, in particolare ad una concezione della Cultura come elemento di competitività e sviluppo che, attraverso una progettualità strettamente legata al territorio, riesca a diventare modalità di esistenza quotidiana e progetto creativo impegnato concretamente ed eticamente.

ALTRE INFORMAZIONI

Hobby: fotografia, attività sportive (tennis e nuoto), lettura e cinema, viaggi.
Completa disponibilità a trasferimenti in Italia e all'estero.

Autorizzo al trattamento dei dati personali da me trasmessi ai sensi della legge n.675 del 31/12/1996.

Bolzano, febbraio 2014