

<p>PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE</p> <p>ai sensi della Legge 190/2012 e successive integrazioni e modificazioni</p>	<p>DREIJAHRESPLAN ZUR VORBEUGUNG VON KORRUPTION</p> <p>im Sinne des Gesetzes 190/2012 in geltender Fassung</p>
<p>Aggiornamento 2023</p> <p>Periodo validità 2023-2025</p> <p>Approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 24.01.2023</p>	<p>Aktualisierung 2023</p> <p>Gültig für den Zeitraum 2023-2025</p> <p>Vom Verwaltungsrat am 24.01.2023 genehmigt.</p>
<p>Il Direttore / Der Direktor</p> <p>Dott.ssa/Dr. Mariaclara Pagano</p>	

INDICE	INHALT
1. Premessa	1. Vorwort
2. Obiettivi e Compiti della Fondazione Teatro comunale e Auditorium Bolzano	2. Ziele und Aufgaben der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus Bozen
3. Struttura societaria e organizzativa della Fondazione Teatro comunale e Auditorium Bolzano	3. Aufbau und Organisation der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus Bozen
4. Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza	4. Verantwortlicher für die Korruptionsvorbeugung und die Transparenz
5. Destinatari del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione	5. Adressaten des Dreijahresplanes zur Korruptionsvorbeugung
6. Modifiche nei processi aziendali e nuova analisi dei possibili rischi	6. Änderungen in den Betriebsabläufen und neue Untersuchung der möglichen Risiken
7. Azioni e misure di prevenzione del rischio di corruzione	7. Maßnahmen zur Vorbeugung des Korruptionsrisikos
8. Disposizioni finali	8. Schlussbestimmungen
Allegati	Anlagen

1. Premessa	1. Vorwort
<p>Con delibera n. 33 del 18.12.2014 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro comunale e Auditorium deliberava, in quanto soggetto di diritto privato controllato dall'amministrazione pubblica, il proprio Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo al periodo 2014-2016. Esso veniva successivamente aggiornato negli anni successivi.</p>	<p>Mit Beschluss Nr. 33 vom 18.12.2014 hat der Verwaltungsrat der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus als öffentlich kontrollierte privatrechtliche Körperschaft den eigenen Dreijahresplan zur Vorbeugung von Korruption für den Zeitraum 2014-2016 genehmigt. Dieser wurde dann in den Folgejahren aktualisiert.</p>
<p>Seguiva un periodo di corpose modifiche, formali e sostanziali.</p>	<p>Darauf folgten wesentliche formelle und inhaltliche Umstellungen in der Stiftung.</p>
<p>A seguito di uno studio veniva ridefinita la <i>mission</i> aziendale, i soci approvavano il nuovo Statuto, entrato in vigore nel corso dell'estate 2016, veniva nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione, veniva selezionato ed assunto il nuovo Direttore, avente anche funzioni di RPCT. Il piano anticorruzione 2017-2019 veniva approvato con delibera del 27.1.2017. Gli aggiornamenti successivi sono stati effettuati annualmente e deliberati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione in data 30.1.2018, in data 5.2.2019, in data 4.2.2020, 2.2.2021 e 18.01.2022.</p>	<p>Auf der Grundlage einer Studie wurden die Ziele der Stiftung neu definiert. Die Mitglieder genehmigten anschließend die neue Satzung, die dann im Sommer 2016 in Kraft trat. Gleichzeitig wurden ein neuer Verwaltungsrat bestellt und eine neue Direktorin ernannt, welche auch das Amt der Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz ausübt. Der Dreijahresplan zur Korruptionsvorbeugung 2017-2019 wurde mit Beschluss vom 27.1.2017 genehmigt. Der Plan wurde dann jährlich aktualisiert und vom Verwaltungsrat der Stiftung jeweils am 30.1.2018, 5.2.2019, 4.2.2020, 2.2.2021 und 18.01.2022 genehmigt.</p>
2. Obiettivi e Compiti della Fondazione Teatro comunale e Auditorium Bolzano	2. Ziele und Aufgaben der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus Bozen
<p>Il nuovo Statuto della Fondazione Teatro Comunale ed Auditorium prevede all'art. 2 (Finalità) quanto segue: <i>“La fondazione, che non persegue fini di lucro: a) provvede alla gestione tecnico-amministrativa e alla valorizzazione culturale delle strutture del Teatro e dell' Auditorium e di eventuali altre strutture, secondo criteri di economicità, assicurando che le stesse siano mantenute nelle condizioni di agibilità per lo svolgimento ottimale delle attività artistico-culturali;</i></p>	<p>Die neue Satzung der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus sieht in Art. 2 (Zweck) Folgendes vor: <i>„Die Stiftung, welche keine Gewinnabsichten verfolgt: a) sorgt, gemäß den Kriterien der Wirtschaftlichkeit, für die verwaltungstechnische Führung und für die kulturelle Aufwertung der Strukturen des Theaters und des Konzerthauses. Sie erhält die Einrichtungen in dem Zustand, um</i></p>

<p>b) eroga servizi tecnici e amministrativi a favore degli enti residenti e può erogarli anche a favore di altri soggetti culturali partecipati dagli enti soci;</p> <p>c) può gestire altre strutture culturali e può stipulare appositi contratti di locazione o convenzioni con enti, istituzioni o privati proprietari di immobili da utilizzare per attività culturali;</p> <p>d) può ospitare altre iniziative culturali, istituzionali o commerciali al fine di assicurare alla fondazione ulteriori entrate;</p> <p>e) La Fondazione può inoltre promuovere la formazione ed il perfezionamento professionale relativamente ai propri fini istituzionali."</p> <p>Le attività gestionali tecniche, organizzative, relazionali, commerciali e di accoglienza al pubblico sono sempre più rilevanti ed hanno richiesto una sostanziale revisione. Nell'anno 2022 le attività relative alla manutenzione si sono stabilizzate mentre è di molto aumentata l'attività di spettacolo. Inoltre, è stato avviato un progetto PNRR di efficientamento energetico delle due strutture in concessione alla Fondazione che coinvolgerà quest'ultima fino alla fine del 2025.</p>	<p>die künstlerisch-kulturellen Tätigkeiten zu optimalen Bedingungen durchführen zu können;</p> <p>b) erbringt für die ansässigen Einrichtungen die technischen und administrativen Leistungen und kann diese auch zugunsten der anderen kulturellen Einrichtungen mit Beteiligung einer Mitgliedskörperschaft erbringen;</p> <p>c) kann andere kulturelle Einrichtungen führen sowie Mietverträge oder sonstige Abkommen mit Körperschaften, Institutionen oder Privatpersonen abschließen, um Liegenschaften, die in deren Eigentum sind, für kulturelle Tätigkeiten benutzen zu können;</p> <p>d) kann andere kulturelle, institutionelle oder wirtschaftliche Gastveranstaltungen aufnehmen, um der Stiftung weitere Einnahmen zu sichern;</p> <p>e) Die Stiftung kann die Aus- und Weiterbildung entsprechend dem institutionellen Zweck fördern.</p> <p>Die technischen, organisatorischen, kommunikativen und geschäftlichen Tätigkeiten sowie die Betreuung der Zuschauer spielen eine wesentliche Rolle und haben daher eine grundlegende Überholung erfordert. 2022 haben sich die Instandhaltungstätigkeiten stabilisiert, während die Schauspielertätigkeit stark gestiegen ist. Zudem wurde ein Projekt im Rahmen des Nationalen Aufbau- und Resilienzplans (PNRR) für die Energieeffizienzsteigerung in den beiden Gebäuden der Stiftung gestartet, das bis Ende 2025 dauern wird.</p>
<p>3. Struttura societaria e organizzativa della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium Bolzano</p>	<p>3. Aufbau und Organisation der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus Bozen</p>
<p>In base allo Statuto del 2016 entrambi i soci concorrono in egual misura alla copertura dei costi di funzionamento, con la sola eccezione delle spese straordinarie, che rimangono in carico al Comune di Bolzano relativamente all'edificio</p>	<p>Laut Satzung des Jahres 2016 tragen beide Mitglieder im gleichen Ausmaß zur Deckung der Betriebskosten bei. Eine Ausnahme bilden nur die außerordentlichen Ausgaben, für die mit Bezug auf das Stadttheater die Gemeinde</p>

Teatro Comunale ed alla Provincia Autonoma di Bolzano relativamente all'Auditorium.

In base alle vigenti disposizioni di legge i membri del Consiglio di Amministrazione sono 5, nominati come previsto dall'art. 7 c. 1 del nuovo Statuto: *“I componenti del Consiglio di amministrazione sono cinque: due in rappresentanza del Comune di Bolzano, nominati dalla Giunta Comunale, (di cui uno di appartenenza al gruppo linguistico italiano e uno di appartenenza al gruppo linguistico tedesco); due in rappresentanza della Provincia autonoma di Bolzano nominati dalla Giunta provinciale, (di cui uno di appartenenza al gruppo linguistico tedesco e uno di appartenenza al gruppo linguistico italiano); un membro viene nominato dalla Conferenza dei direttori in rappresentanza degli Enti residenti, nel rispetto delle previsioni di cui all'art.14.”*

L'insediamento del nuovo CdA è avvenuto in data 29.9.2020. A seguito delle dimissioni del Presidente in data 7.11.2022 e di quelle della Vicepresidente in data ... con effetto dal 25.01.2023 alla data di cui al presente documento il CdA risulta composto di n. 3 membri. Come da Statuto, il Consigliere anziano esercita le funzioni del Presidente.

Il Collegio dei Revisori dei conti risulta al completo ed in carica, insediatosi anch'esso in data 29.9.2020.

Nel 2019 si è inoltre insediato l'organismo di vigilanza ex L. 231/01.

La Direttrice, individuata a seguito di selezione pubblica a norma di Regolamento, e che aveva preso servizio con il 19.9.2016, è titolare di contratto a termine quadriennale, ed il relativo mandato è stato prorogato dal CdA in data 3.9.2019 per un ulteriore periodo quadriennale fino al 18.9.2024. La Direttrice ha presentato le

und mit Bezug auf das Konzerthaus die Landesverwaltung aufkommen.

Aufgrund der geltenden Gesetzesbestimmungen besteht der Verwaltungsrat aus 5 Ratsmitgliedern, die gemäß Art. 7, Absatz 1 der neuen Satzung ernannt werden: *„Der Verwaltungsrat besteht aus fünf Mitgliedern: Zwei Mitglieder werden vom Gemeindevausschuss in Vertretung der Stadtgemeinde Bozen ernannt (wobei ein Mitglied der italienischen Sprachgruppe und ein Mitglied der deutschen Sprachgruppe angehört); zwei weitere Mitglieder werden von der Landesregierung in Vertretung der Autonomen Provinz Bozen ernannt (wobei ein Mitglied der italienischen Sprachgruppe und ein Mitglied der deutschen Sprachgruppe angehört); ein Mitglied wird von der Direktorenkonferenz in Vertretung der ansässigen Einrichtungen ernannt. Dies alles unter Berücksichtigung des Artikels 14.“*

Die Einsetzung des neuen Verwaltungsrates erfolgte am 29.9.2020. Infolge des Rücktrittes des Präsidenten am 7.11.2022 und der Vizepräsidentin am ... mit Wirkung ab 25.01.2023 besteht der Verwaltungsrat zum Stichtag dieses Dokuments aus 3 Mitgliedern. Nach Maßgabe der Satzung übernimmt das älteste Ratsmitglied die Funktion des Präsidenten.

Das Kollegium der Rechnungsprüfer ist voll bestellt und wurde ebenso am 29.9.2020 eingesetzt.

Im Jahre 2019 hat auch das Kontrollorgan laut Gesetz 231/01 seine Tätigkeit aufgenommen. Die Direktorin, die im Sinne der Geschäftsordnung mit einem öffentlichen Auswahlverfahren ermittelt wurde und ihren Dienst am 19.09.2016 aufnahm, ist mit einem vierjährigen befristeten Vertrag beschäftigt. Dieser wurde vom Verwaltungsrat am

proprie dimissioni in data 3.10.2022 con effetto dal 31.01.2023.

A seguito dei diversi cambiamenti in organico e del relativo organigramma, nonché del turn-over di personale, motivato dalle esigenze espresse dal CdA nell'ambito delle diverse sedute, da ultimo in occasione della revisione di organico del 28.02.2022 la nuova organizzazione risulta pertanto come segue:

- Servizi tecnici di palcoscenico: nel corso del 2022 sono state assunte due figure a tempo indeterminato e una a tempo determinato per l'incremento dell'attività e per la sostituzione di un lavoratore in malattia. In sostituzione di una figura dimissionaria, inoltre, è stato inserito in organico un lavoratore da formare con contratto di somministrazione.
- Servizi amministrativi: nel corso del 2022 l'incremento dell'attività correlata alla gestione del servizio bar e del bando PNRR ha determinato la necessità di provvedere ad un incremento di organico pari a 0,6 unità. In sostituzione di una lavoratrice cessata è stata assunta una nuova impiegata. Il reparto amministrativo ha consolidato ed ulteriormente migliorato i processi amministrativi interni, consentendo una sempre maggiore rendicontabilità delle spese sostenute, tenendo conto anche delle nuove disposizioni di legge intervenute; le nuove modalità hanno consentito lo svolgimento degli acquisti con vantaggi economici e di maggiore efficienza organizzativa;
- Servizi di accoglienza al pubblico e coordinamento strutture: in Auditorium la situazione è stabile, ma l'incremento dell'utilizzo della struttura rende

3.9.3019 um weitere vier Jahre, d.h. bis 18.9.2024 verlängert. Die Direktorin hat am 3.10.2022 mit Wirkung 31.01.2023 gekündigt.

Nach den vorgenommenen Personal- und Stellenplanänderungen sowie dem Personalwechsel laut Bedarf, der vom Verwaltungsrat in verschiedenen Sitzungen - zuletzt anlässlich der Prüfung des Stellenplans am 28.02.2022 - begründet wurde, scheint nun folgende neue Organisation auf:

- Technische Bühnendienste: 2022 wurden zur Bewältigung des gestiegenen Arbeitsaufwandes und als Ersatz eines Arbeitnehmers im Krankenstand jeweils zwei Personen unbefristet und eine Person befristet angestellt. Ferner wurde anstelle einer Person, die gekündigt hat, ein auszubildender Arbeitnehmer mit Arbeitnehmerüberlassungsvertrag in den Stellenplan eingefügt.
- Verwaltungsdienste: 2022 musste das Personal infolge des höheren Arbeitsaufwandes, zu dem es durch den Bardienst und das PNRR-Projekt gekommen ist, um 0,6 Einheiten aufgestockt werden. Eine Arbeitnehmerin kündigte und wurde mit einer neuen Arbeitskraft ersetzt. Der Verwaltungsbereich hat die internen Verwaltungsabläufe gefestigt und weiter verbessert, z.B. in Bezug auf die Verbuchung der Ausgaben unter Berücksichtigung der neuen Gesetzesvorschriften. Die neuen Verfahren haben bei den Einkäufen auch zu höheren Einsparungen und mehr Effizienz in der Organisation geführt;
- Dienste für Zuschauer und Koordinierung der Gebäude: Im Konzerthaus ist die Lage stabil, doch sind aufgrund der Zunahme

impossibile l'impiego di due sole persone; al momento ha sopperito il servizio di accoglienza del Teatro; in Teatro gli orari di apertura sono stati nuovamente pieni, come nei periodi antecedenti la pandemia;

- Fino alla data del 9.10.2022 è proseguito il servizio bar in Teatro e in Auditorium sia in occasione di spettacolo, che in orario diurno. A partire dal 10.10.2022 il servizio in parola è cessato sia in Teatro che in Auditorium a seguito di decisione del CdA.
- Reparto Manutenzione Supervisione e Sicurezza: il settore ha svolto una significativa attività finalizzata alla partecipazione e all'avvio del Bando PNRR per l'efficientamento energetico di teatri e cinema. Si sono attuati rilevanti operazioni di gestione degli impianti finalizzati a contenere i costi energetici.
- È a pieno regime il servizio organizzazione e comunicazione, punto nevralgico per la gestione delle sale e la pianificazione delle attività e dei servizi e delle manutenzioni nelle strutture, supportato ora anche dal nuovo software di gestione, realizzato dal servizio informatico interno; senza quest'ultimo sarebbe stato impossibile gestire i continui cambiamenti di programma che la pandemia ha imposto;
- ufficio ticketing: nel 2022 vi è stata una attività estremamente intensa in relazione al forte incremento e alla ripresa intensa delle attività di spettacolo. Nel corso dell'anno è stata inserita in organico una nuova cassiera a chiamata.
- servizi informatici: nel 2022 a seguito di decisione del CdA si è stipulato un contratto di assistenza informativa con una ditta esterna. Inoltre, è stato

der Verwendung des Gebäudes zwei Personen auf keinen Fall mehr ausreichend. Als Notlösung ist der Dienst des Theaters eingesprungen. Im Theater wurden wieder volle Öffnungszeiten wie vor der Pandemie angeboten;

- Der Bardienst im Stadttheater und im Konzerthaus wurde bis 9.10.2022 sowohl bei Aufführungen als auch tagsüber fortgeführt, dann aber ab 10.10.2022 mit Beschluss des Verwaltungsrates in beiden Strukturen eingestellt.
- Abteilung für Instandhaltung, Überwachung und Sicherheit: Dieser Bereich leistete eine wichtige Arbeit für die Teilnahme und die Vorbereitung der PNRR-Ausschreibung für die Energieeffizienzsteigerung in Theatern und Kinosälen. Es wurden bedeutende Maßnahmen im Anlagenbereich ergriffen, um die Energiekosten einzudämmen.
- Der Dienst für Organisation und Kommunikation, der für die Verwaltung der Saalmieten und die Planung der Tätigkeiten, Dienste und Instandhaltungen in den Gebäuden von zentraler Bedeutung ist, ist voll funktionsfähig, auch dank der neuen Software, die vom internen Informatikdienst erstellt wurde. Ohne die Software wäre es unmöglich gewesen, die ständigen, aufgrund der Pandemie erforderlichen Programmänderungen zu verwalten;
- Ticketingbüro: 2022 kam es aufgrund der starken Zunahme und der Wiederaufnahme der Schauspielertätigkeiten zu einem sehr großen Arbeitsaufwand. Im Laufe des Jahres wurde das Personal um eine neue KassiererIn auf Abruf erweitert;

<p>acquistato un server aggiuntivo per maggiore sicurezza della conservazione dei dati. Infine, è avvenuta la sostituzione dell'intero impianto di telefonia interna.</p> <p>Nel 2022 ha proseguito la sua attività l'organismo di vigilanza ex. L. 231/01; dopo avere gradualmente introdotto un Codice Etico, un Regolamento di gestione e diverse procedure organizzative, nel 2022 il lavoro è proseguito con specifico riferimento alla norme di sicurezza.</p>	<p>- Informatikdienste: 2022 wurde gemäß Beschluss des Verwaltungsrates mit einer externen Firma ein Servicevertrag für die Betreuung im Informatikbereich abgeschlossen. Ferner wurde zwecks höherer Sicherheit in der Datenaufbewahrung ein Zusatzserver erworben. Schließlich wurde noch die interne Telefonanlage ausgewechselt.</p> <p>2022 wurde auch die Tätigkeit des Überwachungsorgans gemäß G. 231/01 fortgesetzt; nach der allmählichen Einführung eines Verhaltenskodex und einer Geschäftsordnung mit den entsprechenden organisatorischen Verfahren konzentrierte sich die Arbeit 2022 auf die Sicherheitsnormen.</p>
<p>4. Responsabile della prevenzione della corruzione</p>	<p>4. Verantwortlicher für die Korruptionsvorbeugung</p>
<p>Sulla base delle indicazioni fornite dalla L. 190/2012 e dalla Circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica n. 1/2013, il Consiglio di Amministrazione della FTCA con delibera n. 31/2014 aveva individuato nella figura della Direttrice dell'ente, il Responsabile della prevenzione della corruzione. Il D. Lgs. 97/2016 ha unificato il ruolo di RPC con quello di Responsabile della Trasparenza. Il nuovo ruolo di Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT) è individuato dal nuovo Statuto dell'ente nel Direttore della Fondazione, attuato con delibere CDA 35/2016 e 36/2016. Pertanto, nel corso dell'intero 2017 e degli anni successivi la funzione di RPCT è stata ricoperta dalla Direttrice, a differenza del 2016, dove nel ruolo si erano avvicendate 4 persone. Tale funzione è rimasta invariata anche nel 2022.</p>	<p>Nach Maßgabe des Gesetzes 190/2012 und des Rundschreibens des Präsidiums des Ministerrates - Ressort Öffentlicher Dienst Nr. 1/2013 hatte der Verwaltungsrat der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus mit Beschluss Nr. 31/2014 die Direktorin zur Verantwortlichen der Korruptionsvorbeugung ernannt. Das gesetzesvertretende Dekret 97/2016 hat anschließend die Funktion des Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung mit jener des Verantwortlichen für Transparenz zusammengelegt. Die neue Funktion des Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz wird laut neuer Satzung von der Direktorin der Stiftung ausgeübt. Dies wurde mit den Verwaltungsbeschlüssen 35/2016 und 36/2016 auch umgesetzt. Daher wurde 2017 und in den nachfolgenden Jahren die Funktion des</p>

	Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz von der Direktorin bekleidet, während dieses Amt bis 2016 von 4 Personen ausgeübt wurde. Dies blieb auch 2022 unverändert.
5. Destinatari del P.T.P.C.	5. Adressaten des Dreijahresplanes zur Korruptionsvorbeugung
I destinatari del piano e quindi i soggetti chiamati a concorrere alla prevenzione del fenomeno della corruzione all'interno della FTCA sono:	Die Adressaten des Planes, d.h. die Personen, die aufgefordert sind, zur Vorbeugung der Korruption in der Stiftung beizutragen, sind:
a) <u>il Consiglio di Amministrazione</u> , che oltre ad adottare il Piano e a nominare il Responsabile della prevenzione, deve adottare tutti gli atti di indirizzo a carattere generale che siano direttamente o indirettamente finalizzati alla prevenzione della corruzione, quali ad esempio i regolamenti interni; fra questi sarebbe da aggiornare il Regolamento del ticketing e da valutare un aggiornamento del Regolamento degli acquisti alla luce di quelle che saranno le modifiche normative annunciate per l'anno 2023.	a) <u>der Verwaltungsrat</u> , der nicht nur den Plan genehmigt und den Verantwortlichen für die Korruptionsvorbeugung bestimmt, sondern auch alle allgemeinen richtungswisenden Dokumente ausarbeiten muss, die direkt oder indirekt die Vorbeugung der Korruption bezwecken, wie zum Beispiel die Geschäftsordnungen; davon müssten nun einige aktualisiert werden, insbesondere die Geschäftsordnung für Ticketing und ev. die Geschäftsordnung für Beschaffungen, falls es die für 2023 angekündigten Gesetzesänderungen erfordern sollten;
b) <u>tutti i Responsabili di Servizio, tutti i responsabili di squadra/reparto e tutti i singoli dipendenti della FTCA</u> , ciascuno per la rispettiva competenza che sono chiamati a partecipare al processo di gestione del rischio, osservare le misure contenute nel P.T.P.C., segnalare le situazioni di illecito al proprio superiore o al Responsabile della prevenzione della corruzione, svolgere attività informativa nei confronti del Responsabile, affinché questi abbia elementi e riscontri sull'intera organizzazione ed attività della Fondazione, svolgere il monitoraggio dell'attività posta in essere all'interno delle strutture di loro competenza.	b) <u>alle Dienstverantwortlichen, Gruppen- und Bereichsleiter und -leiterinnen und alle einzelnen Beschäftigten der Stiftung</u> , jeder mit Bezug auf seine Zuständigkeit, die alle aufgerufen sind, am Risikomanagement teilzuhaben, die im Plan für Korruptionsvorbeugung enthaltenen Maßnahmen zu befolgen, dem eigenen Vorgesetzten oder dem Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung unrechtmäßige Situationen zu melden, gegenüber dem Verantwortlichen Informationstätigkeit zu betreiben, damit letzterer auch über ausreichend Elemente über die gesamte Organisation und Tätigkeit der Stiftung verfügt, sowie über die

	Tätigkeiten innerhalb ihrer Zuständigkeitsbereiche zu wachen.
Inoltre, su semplice richiesta del Responsabile per la corruzione, tutti i collaboratori sono tenuti a fornire informazioni, per iscritto e/o verbalmente, su qualunque atto rientrante tra le attività di loro competenza e, nello specifico, tra le attività rientranti tra quelle a rischio elevato di corruzione.	Auf einfache Anfrage des Verantwortlichen für die Korruptionsvorbeugung müssen sämtliche Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen schriftlich und/oder mündlich Informationen über jeglichen Akt liefern, der in ihren Zuständigkeitsbereich fällt und insbesondere die Tätigkeiten betrifft, die einer hohen Korruptionsgefahr unterliegen.
Il Responsabile può attivare il processo di verifica e di controllo in seguito a richieste di accesso civico oppure di propria iniziativa, ovvero anche di segnalazioni anonime, purché adeguatamente circostanziate.	Der Verantwortliche kann aufgrund von Bürgeranträgen um Akteneinsicht oder auf eigene Initiative, bzw. infolge von anonymen Anzeigen, die jedoch angemessen begründet sein müssen, Prüf- und Kontrollverfahren einleiten.
6. Modifiche nei processi aziendali a rischio di corruzione e nuova analisi dei possibili rischi	6. Änderungen in den Betriebsabläufen und neue Untersuchung der möglichen Risiken
I processi mappati nell'organizzazione di FTCA sono quelli dettagliatamente allegati al presente piano. La mappatura individua dettagliatamente le fasi dei singoli processi, i relativi rischi e le misure di prevenzione. Trattasi in particolare di quattro insiemi:	Die Betriebsabläufe der Stiftung sind im Anhang zu diesem Plan detailliert wiedergegeben. Im Schema der Betriebsabläufe sind die einzelnen Phasen, die jeweiligen Risiken und die Vorbeugungsmaßnahmen genau angeführt. Die Abläufe wurden in vier große Gruppen unterteilt:
<ul style="list-style-type: none"> • processi inerenti il personale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsabläufe, die das Personal betreffen;
<ul style="list-style-type: none"> • processi inerenti l'acquisizione di beni, lavori e servizi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsabläufe für die Beschaffung von Gütern, Arbeiten und Dienstleistungen;
<ul style="list-style-type: none"> • processi inerenti la concessione degli spazi teatrali e dei servizi tecnici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsabläufe für die Gewährung der Theaterräume und der technischen Dienste;
<ul style="list-style-type: none"> • processi inerenti la gestione del servizio ticketing e di cassa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsabläufe für das Management des Ticketing- und Kassadienstes.
7. Azioni e misure di prevenzione del rischio di corruzione	7. Maßnahmen zur Vorbeugung des Korruptionsrisikos

<p>a) Trasparenza amministrativa: Piano triennale per la trasparenza e l'integrità</p>	<p>a) Transparenz in der Verwaltung: Dreijahresplan für die Transparenz und Integrität</p>
<p>L'elenco degli obblighi di pubblicazione è adempiuto mediante accesso dalla home page del sito istituzionale della Fondazione Teatro Comunale ed Auditorium. In tale sezione sono contenuti tutti i documenti ed i riferimenti, in ottemperanza alle indicazioni dell'ANAC diramate con delibera n. 1310/2016, Esse riguardano la Fondazione in quanto la stessa costituisce ente di diritto privato in controllo pubblico che svolge attività di interesse pubblico.</p>	<p>Die Liste der vorgeschriebenen Veröffentlichungen ist über die Homepage der Webseite der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus zugänglich. In diesem Abschnitt sind nach Maßgabe der Anleitungen der Nationalen Antikorruptionsbehörde im Beschluss Nr. 1310/2016 alle Dokumente und entsprechenden Bezugsdaten angegeben. Die Stiftung muss sich als privatrechtliche Einrichtung mit öffentlicher Beteiligung, die Tätigkeiten für die Öffentlichkeit ausübt, an diese Anleitungen halten.</p>
<p>b) Formazione</p> <p>Al fine di rendere edotto il personale circa le tematiche in materia di prevenzione della corruzione intesa in senso lato, è stata organizzata, alla fine del 2015 una sessione formativa della durata di 4 ore. Per motivi organizzativi ed in considerazione delle vicissitudini della Fondazione nel corso del 2016, non è stato possibile far partecipare in contemporanea tutto il personale della Fondazione, ma solo parte di esso.</p> <p>Nel mese di gennaio 2019 è stata effettuata la formazione specifica all'intero personale della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium.</p> <p>Apposita formazione specifica è stata invece seguita alla fine del 2016 e nel corso del 2017, dalla Direttrice con funzioni di RPCT. Per ottimizzare le risorse e omogeneizzare il comportamento degli enti culturali finanziati e/o controllati dagli enti pubblici locali, la formazione è organizzata insieme agli enti: Fondazione Museion, Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Orchestra Haydn.</p>	<p>b) Ausbildung</p> <p>Um das Personal über die mit der Korruptionsvorbeugung im weiteren Sinne verbundenen Themen zu informieren, fand Ende 2015 eine vierstündige Ausbildung statt. Aus organisatorischen Gründen und in Anbetracht der Ereignisse in der Stiftung im Jahr 2016 war es leider nicht möglich, gleichzeitig das gesamte Personal an der Ausbildung teilnehmen zu lassen. Daher hat nur ein Teil des Personals daran teilgenommen.</p> <p>Im Jänner 2019 wurde die spezifische Ausbildung für das gesamte Personal der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus durchgeführt.</p> <p>Die Direktorin hat 2016 und 2017 als Verantwortliche für Korruptionsvorbeugung und Transparenz eine spezifische Ausbildung besucht. Um die Ressourcen bestens auszuschöpfen und das Verhalten der öffentlich finanzierten und/oder beherrschten Kultureinrichtungen zu vereinheitlichen, wurde die Ausbildung</p>

<p>Nel 2017 è stata inoltre seguita della formazione on-line.</p> <p>Il 20.09.2022 i nuovi assunti (in totale 5 dipendenti della Fondazione) hanno seguito un corso di formazione in materia di prevenzione della corruzione e legge 231/2001.</p> <p>Per le figure particolarmente esposte a rischi in materia di anticorruzione e trasparenza, in ragione dei processi particolari che sovrintendono, verrà organizzata una formazione periodica e specifica, che ha dovuto essere rinviata per effetto della sospensione delle attività formative disposta dalla normativa di legge collegata alla pandemia.</p>	<p>gemeinsam mit Stiftung Museion, Teatro Stabile di Bolzano und Stiftung Haydn organisiert. Zudem wurde 2017 eine Online-Ausbildung abgewickelt.</p> <p>Am 20.09.2022 besuchten die neu angestellten Arbeitnehmer/innen (insgesamt 5 Beschäftigte der Stiftung) einen Ausbildungskurs über Korruptionsvorbeugung und Gesetz 231/2001.</p> <p>Für alle Profile, die aufgrund der von ihnen betreuten Prozesse in Bezug auf Korruption und Transparenz besonders gefährdet sind, wird eine regelmäßige spezifische Ausbildung organisiert, die aufgrund der pandemiebedingten Verfügung, die Ausbildungstätigkeiten einzustellen, aufgeschoben werden musste.</p>
<p>c) Codice di comportamento - Codice Etico</p> <p>In passato il regolamento organico del personale conteneva una parte dedicata al codice di comportamento, che si sostanzava in un rinvio al codice di comportamento per i dipendenti provinciali, in quanto applicabile.</p> <p>Il Regolamento del personale, di cui alla relativa delibera del 6.9.2018 è stato oggetto di revisione, necessaria a seguito della riorganizzazione aziendale e del nuovo contratto collettivo aziendale, sottoscritto nel mese di giugno 2017 con integrazione nel mese di aprile 2018 nonché della sottoscrizione del nuovo CCNL.</p> <p>Il nuovo Regolamento contiene senz'altro delle norme di comportamento, ma i principi generali sono contenuti nel Codice Etico approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 13.12.2018 nell'ambito degli interventi di cui alla L. 231/01 e pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione; il Codice Etico è altresì accessibile a tutto il personale, sia in forma cartacea che in forma digitale. Le specifiche clausole di rinvio</p>	<p>c) Verhaltenskodex</p> <p>Früher enthielt die Personalordnung auch den Verhaltenskodex, der im Wesentlichen auf den Verhaltenskodex der Landesbediensteten, sofern anwendbar, verwies.</p> <p>Die Personalordnung wurde dann infolge der Betriebsumstrukturierung sowie des im Juni 2017 unterzeichneten und im April 2018 ergänzten Betriebszusatzvertrages und des neuen NKV mit Beschluss vom 6.9.2018 überarbeitet.</p> <p>Die neue Personalordnung enthält zwar Verhaltensanweisungen, doch sind die allgemeinen Grundsätze im Verhaltenskodex enthalten, der vom Verwaltungsrat im Rahmen der Maßnahmen laut G 231/01 am 13.12.2018 genehmigt und auf der Website der Stiftung veröffentlicht wurde; der Verhaltenskodex ist ferner für das gesamte Personal sowohl in Papier- als auch in digitaler Form zugänglich. Die spezifischen</p>

<p>allo stesso vengono inserite nei contratti di approvvigionamento e/o servizio con i fornitori.</p>	<p>Verweisklauseln werden auch in die Verträge für Beschaffungen und/oder Dienste, die mit den Lieferanten abgeschlossen werden, eingefügt.</p>
<p>d) Obbligo di segnalazione e astensione in caso di conflitti di interesse</p>	<p>d) Melde- und Enthaltungspflicht im Fall von Interessenskonflikten</p>
<p>Tutti i dipendenti/collaboratori/consulenti e membri del consiglio di amministrazione sono tenuti a curare gli interessi della FTCA rispetto ad ogni situazione che possa concretizzare un vantaggio personale, anche di natura non patrimoniale e che pregiudichi, anche solo potenzialmente, l'esercizio imparziale delle funzioni attribuite, e devono astenersi dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle proprie mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado.</p> <p>Devono altresì astenersi dal partecipare all'adozione di decisioni o attività che possano coinvolgere interessi di soggetti o di organizzazioni di cui siano tutore, curatore, procuratore o agente, di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui siano amministratori o gerenti o dirigenti.</p>	<p>Alle Beschäftigten, Mitarbeiter/innen und Berater/innen sowie die Mitglieder des Verwaltungsrates müssen die Interessen der Stiftung jeder anderen Situation voranstellen, aus der sich ein persönlicher Vorteil - auch nicht vermögensrechtlicher Art - ergeben könnte bzw. die die unparteiliche Ausübung ihrer Aufgaben beeinträchtigen könnte. Sie haben sich zudem jeder Entscheidung oder Tätigkeit zu enthalten, die im Konflikt zu ihren persönlichen Interessen oder zu Interessen ihres Ehepartners, der im selben Haushalt lebenden Personen, der Verwandten und der Verschwägerten bis zum zweiten Grad stehen.</p> <p>Ebenso müssen sie die Beteiligung an Entscheidungen oder Interessen unterlassen, die die Interessen von Personen oder Organisationen, die sie als Vormund, Beistand/Kurator, Bevollmächtigter oder Agent vertreten, sowie von Körperschaften und - auch nicht anerkannten - Vereinen, Komitees, Gesellschaften oder Betriebsstätten, in denen sie Verwalter oder Führungskräfte sind, betreffen.</p>
<p>In caso di conflitto, attuale o potenziale, tali soggetti sono tenuti ad effettuare apposita segnalazione al Responsabile della prevenzione della corruzione.</p>	<p>Die betroffenen Personen müssen dem Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung tatsächliche oder mögliche Konflikte melden.</p>
<p>Anche nel corso del prossimo triennio si continuerà ad intraprendere azioni volte a</p>	<p>Auch im Laufe des nächsten Dreijahreszeitraumes werden weiterhin Maßnahmen ergriffen, um allen oben</p>

diffondere tra tutti i soggetti sopra richiamati le informazioni a riguardo.	genannten Personen diesbezügliche Informationen zu liefern.
e) Svolgimento di incarichi di ufficio e incarichi extraistituzionali	e) Ausführung von Amtsaufträgen und Aufträgen außerhalb der Institution
In ottemperanza alle disposizioni di legge, la FTCA prevede l'obbligo di richiesta e preventiva autorizzazione per gli incarichi di ufficio nonché per attività extra-istituzionale. Limitazioni rispetto a quest'ultima sono date dal principio inviolabile della non concorrenzialità della prestazione extra-istituzionale nonché dal rispetto delle norme di legge in merito al riposo obbligatorio. Deve in ogni caso essere data priorità all'attività lavorativa presso la FTCA.	Im Sinne der geltenden Gesetzesvorschriften schreibt die Stiftung die Beantragung und die vorausgehende Genehmigung für Amtsaufträge und Tätigkeiten außerhalb der Institution vor. Einschränkungen rühren dabei aus dem unantastbaren Verbot der Ausübung von Konkurrenzaktivitäten sowie aus der Vorschrift der Pflichtruhezeiten. Die Arbeitstätigkeit in der Stiftung hat auf jeden Fall Vorrang.
f) Rotazione del personale	f) Rotation des Personals
Il Piano nazionale anticorruzione richiede che nei vari processi sia garantita adeguata rotazione di tutto il personale.	Der nationale Plan für die Korruptionsvorbeugung schreibt für alle Abläufe eine angemessene Rotation des gesamten Personals vor.
Data la struttura della FTCA ed in considerazione delle sue ridotte dimensioni e della specializzazione richiesta nelle aree, risulta impossibile coniugare il principio della rotazione degli incarichi a fini di prevenzione della corruzione con l'efficienza degli uffici/aree di servizio. L'interscambio comprometterebbe la funzionalità della gestione amministrativa e tecnica. Solo in caso di circostanze di fatto tali da consentire suddetta rotazione, senza pregiudizio della continuità della gestione amministrativa e tecnica e del buon andamento, questa verrà attuata.	Angesichts der Struktur der Stiftung und unter Berücksichtigung der kleinen Betriebsgröße und der in bestimmten Bereichen erforderlichen Fachausbildung ist es unmöglich, das Prinzip der Rotation der Ämter zur Vorbeugung der Korruption unter Gewährleistung eines effizienten Betriebs der einzelnen Bereiche und Ämter anzuwenden. Ein Austausch des Personals würde die Funktionalität der verwaltungstechnischen und technischen Führung beeinträchtigen. Nur für den Fall, dass eine solche Rotation ohne Auswirkungen auf die Kontinuität der verwaltungstechnischen und technischen Führung und des störungsfreien Betriebes möglich sein sollte, wird der Grundsatz der Rotation befolgt werden.
Al fine tuttavia di garantire in ogni caso il rispetto dei principi di correttezza, di trasparenza e di	Um jedoch dem Grundsatz der Korrektheit, der Transparenz und der guten

<p>buon andamento della gestione, nonché di prevenzione della corruzione, i processi organizzativi sono stati frammentati fra più persone, al fine di limitare la discrezionalità individuale del singolo, e sono stati introdotti dei meccanismi di controllo incrociato / di supervisione reciproca durante alcune fasi di lavorazione, come da mappatura pubblicata.</p>	<p>Verwaltungsabwicklung sowie der Korruptionsvorbeugung stets gerecht zu werden, wurden Betriebsabläufe auf mehrere Personen aufgeteilt, um die individuelle Ermessensfreiheit der einzelnen Beschäftigten einzuschränken. In diesem Sinne wurden Verfahren für Kreuzkontrollen oder gegenseitige Supervision während einiger Arbeitsphasen laut veröffentlichtem Schema eingeführt.</p>
<p>g) Inconferibilità e incompatibilità di incarichi</p>	<p>g) Nichtzuweisbarkeit und Unvereinbarkeit von Aufträgen</p>
<p>Il D.Lgs. 39/2013, richiamato dalla Delibera ANAC n. 833 del 3.8.2016 che ne specifica e regola l'attuazione attraverso la formulazione di linee guida, pone in carico al RPCT l'onere di verificare l'insussistenza di condizioni di inconferibilità ed incompatibilità attribuzioni di incarichi. Nell'elencare ed esemplificare diverse casistiche, le disposizioni prevedono l'obbligo diretto dell'Amministrazione conferente di procedere alle verifiche suddette prima del conferimento di qualsiasi incarico. Specularmente è previsto l'obbligo del RPCT della Fondazione di vigilare sulle ipotetiche condizioni di incompatibilità ed inconferibilità, segnalando eventuali situazioni anomale all'organismo che ha conferito l'incarico ed all'ANAC.</p>	<p>Das gesetzesvertretende Dekret 39/2013, auf das im Beschluss Nr. 833 vom 3.8.2016 der Nationalen Behörde für Korruptionsvorbeugung verwiesen wird, erteilt dem Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz die Aufgabe, das Fehlen von Gründen für die Nichterteilbarkeit und Unvereinbarkeit von Aufträgen zu überprüfen. In diesem Zusammenhang werden verschiedene Beispiele angeführt, bei denen die auftragserteilende Verwaltung direkt verpflichtet ist, vor der Erteilung eines Auftrages die obengenannten Kontrollen vorzunehmen. Entsprechend ist der Verantwortliche für Korruptionsvorbeugung und Transparenz der Stiftung verpflichtet, über die mögliche Unvereinbarkeit und Nichterteilbarkeit zu wachen und dem beauftragenden Organ sowie der Nationalen Behörde eventuelle Unregelmäßigkeiten zu melden.</p>
<p>h) Tutela del dipendente che segnala l'illecito ("whistleblower")</p>	<p>h) Schutz des Beschäftigten, der unrechtmäßige Situationen meldet („Whistleblower“)</p>
<p>L'amministrazione è tenuta ad adottare i necessari accorgimenti tecnici affinché trovi</p>	<p>Die Verwaltung muss alle erforderlichen Maßnahmen ergreifen, um den Schutz des</p>

<p>attuazione la tutela del dipendente che effettua segnalazioni di condotte illecite.</p>	<p>Beschäftigten, der unrechtmäßige Situationen meldet, zu gewährleisten.</p>
<p>Dette segnalazioni dovranno essere indirizzate in forma scritta o via mail direttamente al RPCT che procederà a tutelarne l'anonimato nella maniera più assoluta. E' stato installato, nel corso del 2018, il software gratuito messo a disposizione dall'ANAC per criptare i dati relativi al mittente. A seguito di segnalazione il RPCT è tenuto ad avviare un'indagine ed a prendere i provvedimenti che riterrà opportuni e comunque repressivi, anche in maniera disciplinare, della condotta illecita accertata. Dovrà inoltre mettere in atto tutti i provvedimenti necessari considerati preventivi per il verificarsi di ulteriori illeciti. In nessun caso il dipendente che effettua la segnalazione potrà essere oggetto di sanzioni disciplinari per ragioni direttamente od indirettamente collegate alla sua denuncia, come previsto dall'art. 54-bis del D.Lgs. 165/2001 modificato dalla L. 190/2012.</p> <p>Tutti coloro che siano coinvolti nella gestione della segnalazione e della relativa indagine saranno tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza.</p>	<p>Diese Meldungen müssen schriftlich direkt an den Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz gerichtet werden, der die Anonymität strengstens wahrt. Im Laufe des Jahres 2018 wurde die kostenlose, von der Nationalen Behörde für Korruptionsvorbeugung gelieferte Software installiert, um die Daten des Melders zu verschlüsseln. Der Verantwortliche für Korruptionsvorbeugung und Transparenz muss bei einer Meldung eine Ermittlung einleiten und die für notwendig erachteten Disziplinar- und sonstigen repressiven Maßnahmen ergreifen, um das erhobene rechtswidrige Verhalten zu unterbinden. Zudem muss er alle erforderlichen Vorkehrungen treffen, um weiteren Rechtswidrigkeiten vorzubeugen. Auf keinen Fall darf der Beschäftigte, der die Meldung tätigt, direkt oder indirekt aus diesem Grund irgendwelchen Disziplinarmaßnahmen unterzogen werden, wie auch von Art. 54bis des gesetzesvertretenden Dekretes 165/2001, abgeändert durch Gesetz 190/2012, vorgesehen.</p> <p>Alle Personen, die an der Bearbeitung der Anzeige und an der entsprechenden Ermittlung teilnehmen, sind zur strengsten Geheimhaltung verpflichtet.</p>
<p>Qualora oggetto di segnalazione sia il comportamento del RPCT, la segnalazione dovrà essere indirizzata al Presidente della FTCA.</p> <p>L'identità del segnalante non potrà essere rilevata, senza il suo consenso, a condizione che la contestazione dell'addebito disciplinare sia</p>	<p>Sollte das Verhalten des Verantwortlichen für Korruptionsvorbeugung und Transparenz Gegenstand der Meldung sein, so muss letztere an den Präsidenten der Stiftung Stadttheater und Konzerthaus gerichtet werden.</p> <p>Die Identität des Melders darf ohne dessen Einverständnis nicht preisgegeben werden,</p>

<p>fondata su accertamenti distinti e ulteriori rispetto alla segnalazione.</p>	<p>sofern sich die Beanstandung des untersuchten Verhaltens auf weitere, von der Meldung getrennte Ermittlungen stützt.</p>
<p>i) Azioni e misure specifiche di prevenzione del rischio di corruzione in materia di affidamenti</p>	<p>i) Spezifische Maßnahmen zur Vorbeugung der Korruptionsgefahr im Bereich der Beauftragungen</p>
<p>Le disposizioni contenute nel Regolamento per gli affidamenti in economia di beni, servizi e lavori sono state riviste in relazione all'entrata in vigore del Codice degli appalti D.Lgs. 50/2016, che è stato coordinato con le disposizioni di cui alla L.P. 16/2015.</p> <p>In materia è stato elaborato ed approvato nel 2018 un nuovo Regolamento interno per la gestione degli acquisti di beni e servizi. Esso definisce esattamente le procedure ed i passi da compiere da parte del singolo collaboratore per le procedure di gara e gli affidamenti diretti. E' stato inoltre rivisto il flusso amministrativo di gestione della documentazione contabile. Nel corso del 2019 il Regolamento è stato adeguato alle nuove disposizioni nazionali e provinciali.</p> <p>La FTCA privilegia l'utilizzo delle piattaforme informatiche messe a disposizione dalle diverse autorità pubbliche locali e nazionali, nonché l'adesione a convenzioni CONSIP, ove vantaggiose anche dal punto di vista gestionale, oltre che di convenienza economica.</p>	<p>Die Bestimmungen der Geschäftsordnung für die Durchführung von Lieferungen, Dienstleistungen und Arbeiten in Regie sind mit Bezug auf das Inkrafttreten des Vergabegesetzbuches des GvD 50/2016 in Abstimmung mit den Vorschriften des Landesgesetzes 16/2015 überarbeitet worden.</p> <p>Für diesen Sachbereich wurde 2018 eine neue interne Geschäftsordnung für die Beschaffung von Gütern und Dienstleistungen ausgearbeitet. Die Geschäftsordnung definiert genauestens alle Verfahren und Schritte, die der betroffene Mitarbeiter bei Ausschreibungen und Direktvergaben zu befolgen hat. Außerdem wurde das Management der Rechnungsunterlagen neu geregelt. Im Laufe des Jahres 2019 wurde die Geschäftsordnung den neuen Gesetzesbestimmungen auf Staats- und Landesebene angepasst.</p> <p>Die Stiftung bevorzugt die digitalen Plattformen der einzelnen lokalen und nationalen Einrichtungen bzw. den Beitritt zu CONSIP-Vereinbarungen, wenn diese für die Stiftung sowohl in der Umsetzung der Dienstleistung als auch in wirtschaftlicher Hinsicht vorteilhaft sind.</p>
<p>Sopra la soglia comunitaria, la cui competenza è posta dallo Statuto in capo al CDA, la FTCA ricorre all'Agenzia provinciale per gli appalti, partecipando ai lavori della commissione tecnica in caso di procedure di affidamento all'offerta</p>	<p>Für Aufträge, die die gemeinschaftliche Schwelle überschreiten und laut Satzung dem VR zustehen, wendet sich die Stiftung Stadttheater und Konzerthaus an die Landesagentur für Aufträge, wobei sie an den</p>

<p>economicamente più vantaggiosa. In alternativa la FTCA può avvalersi di consulenti esterni.</p>	<p>Arbeiten der technischen Kommission im Falle von Vergaben an das wirtschaftlich günstigste Angebot mitwirkt. Alternativ dazu kann sich die Stiftung externer Berater bedienen.</p>
<p>Nei procedimenti di affidamento che prevedono dichiarazioni sostitutive, la FTCA effettua controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive rese dalle controparti contrattuali. L'attività di controllo a campione si svolge nel rispetto dei termini e delle modalità previste dalla normativa specifica in materia.</p>	<p>In den Beauftragungsverfahren, die Ersatzerklärungen vorsehen, führt die Stiftung Stichkontrollen über die Ersatzerklärungen der Vertragspartner durch. Die Stichkontrollen erfolgen unter Beachtung der Fristen und Modalitäten, die von den einschlägigen Bestimmungen vorgesehen sind.</p>
<p>1) Adozioni di ulteriori regolamenti</p>	<p>1) Anwendung weiterer Geschäftsordnungen</p>
<p>Al fine di dettagliare maggiormente e ridurre al minimo il margine di discrezionalità nell'ambito dei diversi processi, la Fondazione si riserva di adottare, nel periodo 2023-2025, regolamenti specifici, anche in attuazione di quanto previsto dal MOG 231/01.</p>	<p>Um die einzelnen Abläufe noch genauer zu definieren und den entsprechenden Ermessensspielraum so weit als möglich einzuschränken, behält sich die Stiftung vor, im Zeitraum 2023-2025 spezifische Geschäftsordnungen auch in Anwendung des Organisationsmodells 231/01 einzuführen.</p>
<p>9. Monitoraggio</p>	<p>9. Überwachung</p>
<p>La FTC, nella figura del Responsabile per la prevenzione della corruzione, verificherà, nel corso degli anni di validità del Piano, l'efficacia ed efficienza delle azioni messe in atto per la gestione dei rischi di corruzione. Provvederà inoltre annualmente ad aggiornare il piano ed ad introdurre - se necessario - modifiche regolamentari o nuovi regolamenti.</p>	<p>Die Stiftung wird in der Person des Verantwortlichen für die Korruptionsvorbeugung im Laufe der Gültigkeitsdauer des Plans die Wirksamkeit und Effizienz der zur Reduzierung der Korruptionsgefahr ergriffenen Maßnahmen überprüfen. Dabei wird sie den Plan jährlich aktualisieren und bei Bedarf Änderungen an den bestehenden Regelungen bzw. neue Geschäftsordnungen einführen.</p>